

25 mei 2019 - 20u

De Theaterkathedraal, Sint-Coletastraat 10, Gent

SPACE ODDBITY

Coro Maín neemt je mee op een muzikale reis van de aarde tot ver in het heelal

koor onder leiding van Hanne Van Gastel

piano: Sophie Lerouge

viool: Lieve Morbée

percussie: Leendert Hemeryck



**Word je graag rechtstreeks op de hoogte
gebracht van concerten van *Coro Main*?**

Schrijf je in op onze mailinglist:
www.coromain.be

Of volg ons op Facebook:
www.facebook.com/coromain

WELKOM

Geacht publiek,

Met Space Oddity brengt Coro Maín u al zijn zevende concert. Vanavond reizen we met een gevarieerd programma van de aarde naar het heelal en brengen we een ode aan alles wat er onderweg te zien is.

We beginnen onze reis op aarde tijdens een donkere, stormachtige nacht. Zouden we spoken tegenkomen vannacht? Of kunnen de sterren en de maan ons geruststellen?

Verder en verder dwalen we over de aarde, door gouden velden en langs ruige kusten. We genieten van de schoonheid van de natuur, en laten ons leiden door de stroom van de rivier, door de wind en de vogels in de hemel, door de warmte van de zon. Herinneringen aan verloren geliefden maken ons wat nostalgisch en vervlieden vervolgens weer in de wind.

's Nachts verlichten vuurvliegjes en sterren ons pad en wijzen ons de weg. Een vleugje liefde hangt in de koele nachtlucht. Wanneer ook de maan aan de hemel verschijnt, wordt het verlangen om de aarde te verlaten steeds groter.

Het noorderlicht trekt ons uiteindelijk definitief de onbestemde ruimte in. We reizen eerst nog langs onze eigen stralende zon, maar verlaten dan ook het zonnestelsel, op zoek naar buitenaardse wezens en onze favoriete spaceshuttles.

Hoe deze reis eindigt... Wie zal het zeggen? Het oneindig grote heelal is niet alleen een mysterieuze, maar ook gevaarlijke plaats.

Ground Control to Major Tom: Lift Off!

Veel luisterplezier,

Coro Maín

DIRIGENT

Hanne Van Gastel



Hanne Van Gastel (°1984) groeide op in een muzikale familie en begon al op jonge leeftijd enthousiast piano te spelen. Nadat ze afstudeerde aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent bij Luc Van Loo, vervolgde ze haar pianostudies aan het Lemmensinstituut in Leuven bij Eva Korniszewska en Frans Van Beveren. Ze behaalde haar masterdiploma piano in 2008.

Tijdens deze studies zong ze onder dirigenten als Kurt Bikkembergs, Johan Van Bouwelen, Paul Schollaert en Erik Van Nevel. Later kreeg ze zelf de smaak voor het dirigeren te pakken en deed ze haar eerste ervaring op als koordirigente van het Leuvense solidariteitskoor Pati Pati.

Hanne is lid van verscheidene koren, waaronder het DKO-koor Terpander o.l.v. Godfried Van de Vyvere en Capella Vocale o.l.v. Marc Goossens. Ook als pianobegeleidster is ze meermaals actief.

In september 2012 richtte ze samen met enkele vrienden het jonge koor Coro Maïn op, met wie ze reeds zes grote concerten bracht. Deze werden erg gesmaakt door het publiek, mede door het gevarieerde repertoire dat bestaat uit onder andere klassieke werken, filmmuziek en hedendaagse bewerkingen van popmuziek.

Coro Maïn stelde zich reeds voor op het Provinciale koorzangtoernooi van Oost-Vlaanderen en behaalde daarbij eerste divisie.

Sinds september 2018 is ze aan een nieuw avontuur begonnen met het gemend koor Ch@m in Destelbergen, dat ervoor geleid werd door Johannes De Wilde.

Hanne doceert piano aan Academie de Kunstbrug in Gentbrugge.

Sophie Lerouge

Aan het Lemmensinstituut (Luca-School of Arts) in Leuven behaalde Sophie Lerouge met onderscheiding de meestergraad piano en een meestergraad kamermuziek. Zij volgde meesterkursus piano bij E. Picht en kamermuziek (2 piano's) bij het pianoduo R. Plagge en W. Manz.

Sophie Lerouge doceert piano aan de Stedelijke Kunstacademie te Waregem en aan de Hogeschool Gent (departement lerarenopleiding). Haar bijzonder grote interesse in vocale muziek resulteert in de begeleiding van de zangklas en operaklas in dezelfde academie.



Naast het begeleiden van solozangers heeft ze ook veel ervaring met de begeleiding van koren en maakte ze jarenlang deel uit van het vocale ensemble Capella di Voce onder leiding van Kurt Bikkembergs.

PROGRAMMA

Something in the Dark

Tekst en muziek: John Parker en Janet Gardner

Λ Dark and Stormy Night

Ode aan Edgar Allan Poe

Tekst en muziek: Mark Burrows

In the Dark of *Midnight*

Tekst en muziek: Andy Beck

The Wayfaring Stranger

Zuid-Amerikaanse folklore

Arrangement: Greg Gilpin

Dust in the Wind

Tekst en muziek: Kerry Livgren

Arrangement: Roger Emerson

May It Be

Uit: Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

Tekst en muziek: Eithne Ni Bhraonain, Nicky Ryan en Roma Ryan

Arrangement: Mark Brymer

For the Beauty of the Earth

Tekst en muziek: John Rutter

Oceans and Stars

Tekst en muziek: Amy Bernon

City of Stars

Uit: La La Land

Muziek: Justin Hurwitz

Tekst: Benj Pasek en Justin Paul

Arrangement: Roger Emerson

Firefly

Tekst en muziek: Andy Beck



PROGRAMMA

Can You Hear *Me*?

Tekst en muziek: Bob Chilcott

The *Moon*

Tekst en muziek: Andy Beck

Ballade to the *Moon*

Tekst en muziek: Daniel Elder

Northern Lights

Tekst: uit Hooglied

Muziek: Ola Gjeilo

Sunrise Sunset

Tekst: Sheldon Harnick

Muziek: Jerry Bock

Arrangement: Martin Cornelissen

Walking on Sunshine

Tekst en muziek: Kimberly Rew

Arrangement: Mac Huff

Space *Medley*

Uit: Star Wars / Back to the Future / E.T. the Extra-Terrestrial / Doctor Who / Star Trek

Muziek: John Williams / Alan Silvestri / John Williams / Ron Grainer / Alexander Courage

Arrangement: Stefaan De Roeck

Skyfall

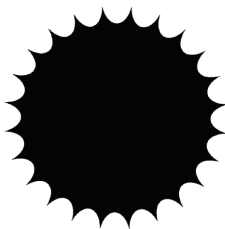
Tekst en muziek: Adele Adkins en Paul Epworth

Arrangement: Paul Langford

Space *Oddity*

Tekst en muziek: David Bowie

Arrangement: Nate Butler



Lieve Morbée



Lieve Morbée (°1987) begon haar studies viool op negenjarige leeftijd aan de Academie De Kunstbrug te Gentbrugge, waar ze opgeleid werd door Marie-José Rijmenants. Ze behaalde er in 2005 het einddiploma van viool met het maximum van de punten en ook de einddiploma's kamermuziek en hogere graad notenleer met grootste onderscheiding. Ze was jarenlang lid van het orkest 'Akademos' en het Gents Academie-orkest, waarin ze ook de rol van concertmeester opnam.

Vanaf 2005 zette Lieve haar vioolopleiding verder bij concertviolist Liviu Prunaru. Ze kreeg ook lessen kamermuziek aan het conservatorium in Gent bij Kris Deprey. Ze volgde in België vioolmasterclasses bij André Siwy en Adam Kornizewsky, docent aan het Conservatorium van Brussel. Ook in het buitenland nam ze meermaals deel aan vioolstages, in Frankrijk, Zwitserland, Spanje, Roemenië en Griekenland.

In november 2004 was Lieve laureaat viool in de nationale muziekwedstrijd 'Axion Classics'. In 2011 behaalde ze in dezelfde wedstrijd een eerste prijs voor kamermuziek. In 2006 en 2008 werd ze tevens laureaat voor viool en ensemble aan de Academie De Kunstbrug in Gentbrugge.

Op regelmatige basis speelt Lieve nu in het pianotrio Incantar, waarmee ze toegelaten werd tot het Orpheusinstituut en lessen ensemble volgde bij pianist Jan Lust, celliste France Springuel, hoboïst Piet Van Bockstal, pianist Piet Kuijken, dirigent Chris Matthyssens en pianiste Katelijne Burie.

Naast viool volgde Lieve 9 jaar lang lessen piano aan de Academie De Kunstbrug in Gentbrugge bij Caroline Steurbaut. Aan de Universiteit van Gent studeerde Lieve in 2012 af als arts.

PERCUSSIE

Leendert Hemeryck

Leendert Hemeryck (°1989) studeerde af als klassiek slagwerker aan het Koninklijk Conservatorium Brussel waar hij les kreeg van Bart Quartier en Gert Francois. Tijdens zijn 1ste masterjaar verbleef hij in Lissabon. Daar studeerde hij aan Escola Superior de Musica bij Pedro Carneiro. Verder volgde hij diverse masterclasses bij o.a. Nancy Zeltsman, Jean Geoffroy, Raymond Curfs, Elisabeth Davis, Martin Gort...

Tijdens zijn studies deed Leendert vooral ervaring op in de klassieke en hedendaagse muziek. Van Amadeus Mozart tot Iannis Xenakis, van Bach tot Zappa. Dit bracht hem o.a. in Noorwegen, Zweden en China.

Leendert verkende echter ook reeds het lichtere genre zoals pop, rock en kleinkunst. In 2014 schopte hij het samen met Wally en de Technisch Werklozen tot de finale van de Nekkawedstrijd waar ze de publieksprijs wegkaapten in de Arenbergsschouwburg.

Momenteel is hij vooral bezig met jazz- en bigbandmuziek.



CORO MAIN



Sopranen

Emma De Wilde
Hanne Van De Vijver
Kathleen De Bock
Lien Vrancken
Noëmi Vandenhoven
Sofie Talier

Tenoren

Brecht Dekeyser
Dries Vermassen
Lieven Dekeyser
Stefaan De Roeck

Alten

Annelies De Kimpe
Emilie Peeraer
Hannah Pinnoo
Heleen Sijbom
Klaartje Landuyt
Lotte Oers
Marleen Schoenmaeckers
Myrthe Anthonissen
Nele Oers

Bassen

Andreas Werbrouck
Joachim Vandenhoven
Thomas Dobbelaere
Tim Steyaert

DANKJEWEL!

Hanne Van Gastel, onze geweldige dirigente die deze muzikale reis van de Aarde tot in de ruimte in goede banen leidde.

Sophie Lerouge, Lieve Morbée en Leendert Hemeryck die met hun muzikale begeleiding ons repertoire de finishing touch gaven.

Alle **koorleden**, om samen hemel en aarde te verzetten om dit schitterende repertoire vanavond te brengen.

Johan Temmerman voor alle technische ondersteuning en het licht in de duisternis.

Hanne Van Gastel en Nele Oers om onze muzikale reis in beweging te brengen en aan te kleden.

Stefaan De Roeck voor het componeren van een spetterende space medley en het schrijven van vioolbegeleiding voor verschillende nummers.

Het koorbestuur: **Lieven Dekeyser, Emma De Wilde, Heleen Sijbom** en **Noëmi Vandenhoven** voor alle praktische organisatie.

Lotte Oers voor het schitterende ontwerp van de affiche, flyers, tickets en het programmaboekje.

Iedereen die een handje helpt aan de bar en de kassa en met de opbouw en afbraak.

Plane Tree Software voor het sponsoren van al het drukwerk.

Bond Moyson voor de logistieke sponsoring.

Theater en Film Instituut Stijn Brouns voor de prachtige locatie.

U allen, **ons publiek**, om hier vanavond te zijn.



Blijf na het concert gerust nog even napraten bij een drankje!

De opbrengst van de receptie schenken we aan Voedseltuin Rijkbos in Zottegem.

VOEDSELTUIN RIJKBOS

Vanuit een sterk geloof in de helende kracht van het contact met mensen en natuur kon projectcoördinator Filip Loobuyck (Beweging van Wakkere Geesten vzw) in 2017, samen met vele partnerorganisaties, starten met Voedseltuin Rijkbos, een unieke groene oase van 1,5 hectare rond hoeve Rijkbos in Elene (Zottegem).

Voedseltuin Rijkbos is een sociaal-ecologisch samentuinproject waarbij zowel kwetsbare doelgroepen als andere bewoners uit de omgeving vrijwillig komen werken in een collectieve voedseltuin (moestuin, eetbare bostuin met fruitbomen en bessenstruiken, dieren...).

Het project fungeert als hefboom om een diversiteit van mensen met elkaar in contact te brengen waarbij het menselijke ontmoeten voorbij de etiketten (van 'kansarme', 'psychiatrische patiënt', 'OCMW-cliënt', 'leefloner') centraal staat.

Initiatiefnemers maken hierbij bewust de keuze om niet alleen met kansengroepen te werken maar ook 'gewone' bewoners uit de buurt te laten participeren. De bijzonderheid van dit project zit in de sterke aandacht voor diversiteit, sociale mix en sociale inclusie.

Met het project Voedseltuin Rijkbos hebben we nog heel wat toekomstplannen. Zo is het de droom van verschillende vrijwilligers om zelf een buitenkeuken te kunnen bouwen waardoor we de groentjes op de plek zelf kunnen verwerken. Ook is het onze wens om een stille ruimte te creëren met natuurlijke materialen als een soort van publieke plaats voor verstillend en onthaastend. Voedseltuin Rijkbos is dus een project in blijvende ontwikkeling.

Meer informatie vind je op de website van het project: www.hoeverijkbos.be/voedseltuin