

Coro Main  
in concert

# SOMETHING WICKED

30 MEI 2015 - 20u

Zaal Parnassus (Oude Houtlei 122, Gent)

Dirigent: Hanne Van Gastel

Piano: Gwendolyn Vankeirsbilck



**WICKED:** (adj. wickeder, wickedest)  
1. slecht, kwaadaardig, gemeen; 2.  
schalks, ondeugend; 3. schadelijk,  
kwalijk; 4. cool, mega

Fan worden van Coro Maín? Volg ons op [www.facebook.com/coromain](http://www.facebook.com/coromain)  
of schrijf je in op onze mailinglist!

## Geacht publiek

Met een gigantisch goedgegumste glimlach, een stevige dosis adrenaline, sprankelende zenuwen en vooral bijzonder veel goesting heten wij, Coro Maín, u van harte welkom op ons concert "Something Wicked".

We zijn blij dat vanavond het moment eindelijk is aangebroken waarop we die melodieën mogen laten horen die reeds maanden onze hoofden bewonen. We kijken hierbij terug op een vinnig en gezwind jaar.

In het eerste semester bereidden we ons met man en macht voor op het pre-toernooi van de provincie Oost-Vlaanderen dat in februari plaatsvond. Omdat onze dirigente Hanne halverwege oktober de eerste Coro Maín-baby ter wereld bracht, werden wij zeer enthousiast opgevangen door interim-dirigent Daniel. Hij stoomde ons klaar voor Hannes terugkomst in januari, zodat zij de vijf liederen die we op het toernooi zouden brengen tot in de puntjes kon afwerken. We waren dan ook bijzonder trots toen de jury ons een categorie 2-aanbeveling gaf voor het grote toernooi van volgend jaar.

Daarna was het alle hens aan dek voor vanavond. Het werden vier intense maanden van zwoegen en zweten, van veel repeteren en extra repeteren, van stemverlies en vreemde theebrouwsels, van concentratie en studeren en vooral ook van... genieten.

Genieten van de nu eens uitbundige, dan weer beheerste sfeer tijdens de repetities, van meestal flauwe en soms ook echt goede grappen, van niet altijd even geslaagde pogingen tot Cockney en nasaal Engels, van r-en die al dan niet mochten uitgesproken worden, van de gespeelde repeteercompetitie tussen mannen en vrouwen, van ingebeelde draden die uit onze mond moesten komen, van de gedeelde drive om die moeilijke noten toch te kraken én van de liederen die langzaam meer werden dan een verzameling muzikale zinnen. Doorheen het jaar groeide het groepsgevoel en vonden we mekaar keer op keer weer in die ene grote liefde: samen zingen, zingen, zingen...

En dat is dan ook wat we vandaag voor u zullen doen. Het wordt een feelgood-mengelmoes van muziekgenres die hopelijk een glimlach op uw gezicht zal toveren en het misschien wel moeilijk zal maken stil te blijven zitten. Laat u helemaal gaan, wij doen dat ook en vinden het alvast helemaal WICKED!

Veel plezier!

Coro Maín

## 1. Hakuna Matata

uit: Walt Disney's The Lion King  
tekst en muziek: Tim Rice en Elton John  
arrangement: Roger Emerson  
percussie: Lotte Oers  
klarinet: Lotte Van Gastel

## 2. Top of the World

oorspronkelijk: The Carpenters  
tekst en muziek: Richard Carpenter en John Bettis

## 3. My Favorite Things

uit: The Sound of Music  
tekst en muziek: Rodgers en Hammerstein  
arrangement: Clay Warnick

## 4. My Fair Lady (medley)

tekst en muziek: Alan Jay Lerner en Frederick Loewe  
arrangement: Carl Strommen

## 5. I Wanna Sing My Blues

tekst en muziek: Lorenz Maierhofer

## 6. Happy Days Are Here Again

tekst en muziek: Jack Yellen en Milton Ager  
arrangement: Jeff Funk  
percussie: Leendert Hemeryck

## 7. Blues And Trouble

gebaseerd op traditionele blues  
tekst: Henry O. Millsby  
arrangement: Lorenz Maierhofer

## 8. Barbar'Ann

tekst en muziek: Beach Boys  
arrangement: Lorenz Maierhofer  
solo: Stefaan De Roeck

## Instrumentaal intermezzo: Rhythm Song

muziek: Paul Smadbeck

marimba: Leendert Hemeryck

### 9. Aladdin (medley)

tekst en muziek: Howard Ashman en Alan Menken

arrangement: Ed Lojeski

percussie: Lotte Oers

klarinet: Lotte Van Gastel

### 10. Super Trouper

tekst en muziek: ABBA

arrangement: Mario Thürig

### 11. Viva la harmonia

tekst en muziek: Jens Rohwer

### 12. Tourdion

tekst en muziek: Pierre Attaignant

### 13. Il est bel et bon

tekst en muziek: Passereau

### 14. Adiemus

uit: Songs of Sanctuary

tekst en muziek: Karl Jenkins

blokfluit: Lea Heinemans

### 15. Double Trouble

uit: Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

tekst uit: Macbeth (Shakespeare)

muziek: John Williams

arrangement: Teena Chinn

Dirigent: Hanne Van Gastel

Piano: Gwendolyn Vankeirsbilck

## Dirigent: Hanne Van Gastel

Hanne Van Gastel (°1984) begon al op jonge leeftijd enthousiast piano te spelen. Nadat ze afstudeerde in de muziekschool van Ledeberg vervolgde ze haar pianostudies aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hier zong ze onder dirigenten als Kurt Bikkembergs en Johan Van Bouwelen. Later kreeg ze de smaak voor het dirigeren zelf te pakken en stond ze als koördirigente op de planken met het Leuvense solidariteitskoor Pati Pati.

Intussen is ze lid van verscheidene koren, waaronder het DKO-koor Terpander o.l.v. Godfried Van de Vyvere en Capella Vocale o.l.v. Marc Goossens. Ook als pianobegeleidster was ze al meermaals actief.

Sinds september 2012 dirigeert Hanne het jonge koor Coro Maín, met wie ze reeds twee grote concerten bracht die beide gesmaakt werden door het publiek. Dit jaar werkte ze met het koor opnieuw aan een waaier van muzikale genres, met als resultaat een WICKED repertoire!

## Piano: Gwendolyn Vankeirsbilck

Gwendolyn Vankeirsbilck heeft haar eerste lessen piano gekregen in de academie van Zottegem, eerst bij Jurgen Van den Bossche, later bij Jan Lust. Zij volbracht haar hogere studies aan het Lemmensinstituut te Leuven onder de artistieke leiding van Alan Weiss en Régine Willems.

Na deze studies specialiseerde zij zich gedurende 2 jaar als beursstudent aan de JVLMA Academy of Music in Riga (Letland), waar zij het Masterdiploma Kamermuziek behaalde bij Mārtiņš Zilberts en Master-na-Master Piano bij Sergejs Osokins. Zij volgde masterclasses in binnen- en buitenland bij o.a. Jan Vermeulen, Norma Fisher en Mikhail Voskresensky.

Gwendolyn is actief lid van het hedendaags professioneel kamerkoor AQUARIUS o.l.v. Marc Michaël De Smet. Zij is tevens als leerkracht piano, begeleidingspraktijk en initiatie verbonden aan de muziekacademie van Geraardsbergen.

## Marimba: Leendert Hemeryck

Leendert Hemeryck (°1989) zette zijn eerste muzikale stappen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Roeselare waar hij slagwerk en trombone volgde bij Björn Denys en Martin Vansteenkiste. De muziekstages die hij volgde in het Lemmensinstituut, waar hij les kreeg van onder andere Leo Ouderits, zetten hem aan om verder te studeren aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij Gert François en Bart Quartier. Tijdens deze studie verbleef hij ook een jaar in Lissabon waar hij studeerde aan de 'Escola Superior de Musica' bij Pedro Carneiro.

Verder volgde hij nog tal van masterclasses bij diverse internationale solisten.

## Coro Maïn

Sopranen

Emma De Wilde

Lien Vrancken

Lotte Van Gastel

Marleen Schoenmaeckers

Noëmi Vandenhoven

Allen

Heleen Sijbom

Joke Van Gastel

Laure Evers

Lea Heinemans

Lieselot Steyaert

Lotte Oers

Noor Van Brussel

Veerle Vanbeselaere

Tenoren

Dries Vermassen

Lieven Dekeyser

Stefaan De Roeck

Willem Oers

Bassen

Arthur Callant

Joachim Vandenhoven

Johan Temmerman

Tim Steyaert

## Dankjewel!

- het koorbestuur: Hanne Van Gastel, Laure Evers, Lieven Dekeyser, Heleen Sijbom, Dries Vermassen en Lotte Oers
- de Zusters van Maria, Gent Sint-Pieters-Buiten, voor hun gastvrijheid
- Pieter Ideler voor het verzorgen van licht en geluid, en Johan Temmerman voor de materiële ondersteuning
- Plane Tree Software voor het sponsoren van alle drukwerk
- Lieve, Geert, Isabelle en Ronny, voor de catering tijdens ons koorweekend
- onze gemotiveerde koorleden en muzikanten
- alle helpende handen aan de kassa en achter de bar
- u, ons fantastisch publiek!

# Zingen bij Coro Maín?

# WICKED!

Tiener, twintiger of dertiger, met een hart voor muziek?  
Zin om volgend jaar met ons mee op de planken te staan?  
Laat je horen!

Repetities:

elke zondag (sept-juni), 20u-22u  
Sint-Pietersaalststraat 80 in Gent

Contact:

- 0479/678562
- [coromaingent@gmail.com](mailto:coromaingent@gmail.com)

